


UN FOU NOIR

Après plus de 1500 représentations à travers le monde, l'auteur congolais Pie Tshibanda parle de la méfiance que nous inspire la différence. Lors du spectacle, il met en évidence avec un humour acerbe et une intelligence raffinée le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas.



 Avec humour, Pie Tshibanda retrace les sentiments qui habitent tous les réfugiés : l'angoisse du refoulement, les premières difficultés d'adaptation, la nostalgie du pays, de la famille où les enfants grandissent sans leur père et se demandent les raisons de cet abandon. Mais, surtout, l'écrivain congolais scrute d'un œil aigu la société qui l'accueille. Captivant, Pie Tshibanda nous conte l'histoire de son exil et nous démontre avec humilité que l'on peut triompher des préjugés. On rit beaucoup dans ce spectacle qui nous dévoile nos appréhensions, nos hésitations, nos préjugés. Ce spectacle a été organisé en décembre 2013.